

Napoli, 8 dicembre 2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

Art & Science across Italy

V Edizione (2024-2026)

Regolamento del Campionato di Creatività

“Art & Science across Italy” è un progetto Europeo organizzato e finanziato dall’*Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*, dal *CERN* di Ginevra e dall’Università degli studi di Napoli Federico II, al quale partecipano come partner molte altre università, centri di ricerca e fondazioni italiane.

Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l’arte come mezzo di comunicazione universale.

Il progetto si prefigge di raggiungere gli studenti e le studentesse di tutti gli indirizzi scolastici di secondo grado di tutto il territorio nazionale, garantendo così un’assoluta inclusione culturale, di genere e geografica.

Accanto all’offerta formativa di seminari su temi scientifici e artistici, durante il primo anno avrà luogo il Campionato di Creatività, funzionale alla seconda fase del progetto (secondo anno), quando agli studenti sarà chiesto di progettare e realizzare la loro opera d’arte. Il campionato è articolato in quattro sfide, pensate per allenare la creatività e iniziare a lavorare sul compito non semplice di sintetizzare un concetto scientifico usando il linguaggio di comunicazione dell’arte.

Al Campionato di Creatività **si partecipa singolarmente.**

I partecipanti si sfideranno nell’impresa di raccontare e illustrare il concetto scientifico proposto dal comitato scientifico del progetto, di volta in volta attraverso una fotografia, un video, un breve racconto e una quarta prova a sorpresa.

Chi è interessato/a a partecipare al Campionato di Creatività (2025) deve:

- Afferire a una delle scuole registrate al progetto
- Registrarsi ad *Art&Science across Italy*, una sola volta, usando una mail personale non bloccata in ingresso, nell’[Area Registrazione Studenti](#)

Consigliamo fortemente di usare mail personali abilitate alla ricezione perchè quelle scolastiche sono spesso bloccate nella ricezione di email dall'esterno.

- Attendere l'abilitazione dell'account da parte del docente referente scolastico.
- Una volta abilitato l'account, accedere al portale di Art & Science con le credenziali ricevute via e-mail (in caso di mancata ricezione, controllare la cartella di spam e/o la correttezza dell'indirizzo mail inserito)
- Inviare per ciascuna sfida il materiale richiesto seguendo il calendario delle scadenze (riceverete una mail di conferma se l'invio sarà riuscito)
- Il materiale inviato potrà essere modificato da voi fino alla data che troverete sul sito.

Valutazione delle prove del campionato:

- Ogni prova sarà valutata in base all'originalità, la creatività, la correttezza della descrizione scientifica e la "bellezza" dell'elaborato.
Su questa base saranno valutati i seguenti punti:
 - Titolo
 - Descrizione
 - Foto/Video/Testo a seconda della prova
- L'originalità del materiale verrà controllata con l'uso di software professionali
- Avrà un peso fondamentale la correttezza della descrizione scientifica
- È consentito l'uso di programmi digitali per la preparazione del materiale.

I primi classificati di ogni prova saranno invitati a partecipare ad un incontro zoom con la giuria per descrivere il materiale inviato. Sarà un modo per premiare il vostro impegno e per garantire l'originalità del lavoro svolto.

Al termine di ogni sfida verrà pubblicata la classifica nazionale parziale e, successivamente, quella generale, formulata prendendo la somma dei 3 voti migliori delle 4 sfide. Sarà quindi possibile vincere il campionato anche partecipando solo a 3 delle 4 sfide.

Regole per la preparazione degli elaborati e istruzioni per la prima sfida

1. Ogni autore sarà verificato e confermato da uno dei referenti scolastici in modo da escludere persone che non afferiscano al progetto.
2. Il concorrente deve riempire tutti i campi richiesti (Titolo, descrizione, materiale).
3. La descrizione deve raccontare il tema scientifico e il suo legame con l'elaborato (foto/video/testo).
4. **Non sono ammessi lavori di gruppo.**
5. **Non saranno ammesse immagini che ritraggano minorenni o persone che non hanno dato la loro approvazione firmata.**
6. **A giudizio insindacabile della commissione giudicatrice saranno scartate immagini con contenuti ritenuti espliciti, violenti o volgari e tali contenuti saranno segnalati alla scuola di appartenenza.**
7. **Saranno esclusi tutti quelli che invieranno più di un elaborato (foto/video/altro), usando più account.**
8. **Saranno esclusi tutti quelli che invieranno gli elaborati (foto/video/altro) tramite e-mail.**
9. **Non sarà ritenuto valido il materiale inviato dopo la scadenza della sfida.**

Il tema scientifico proposto per la prima prova è “**Visibile/invisibile**”, argomento che sarà in parte trattato nel seminario nazionale del 12 dicembre 2024 alle ore 16:00, dal punto di vista del mondo delle particelle. Tutti gli altri aspetti del microcosmo e del macrocosmo sono benvenuti.

La giuria valuterà il titolo, la descrizione e l'elaborato per stilare la classifica. Ribadiamo che ciascun partecipante potrà presentare UNA E UNA SOLA FOTO/VIDEO/TESTO, dopo aver fatto il login con le credenziali ricevute in fase di registrazione.

Le informazioni relative alle sfide successive verranno comunicate di volta in volta per e-mail e sul nostro portale (<https://artandscience.infn.it/news>).

Gabriella Cataldi (INFN)

Gabriella Cataldi
Responsabile Nazionale del progetto

Camilla Di Donato (INFN e Università Parthenope)

Camilla Di Donato
Responsabile Nazionale del progetto

Pierluigi Paolucci (INFN – CERN)

Pierluigi Paolucci
Presidente della Commissione di terza missione dell'INFN